



„Maariv”, wydanie dla Hajfy, 05.04.2009

KULTURA – FILMOTEKA: KONFORMISTA

(fragmenty)

Filmoteka w Hajfie rozpocznie w tym tygodniu retrospektywę filmów Jerzego Skolimowskiego, polskiego scenarzysty (lat 71) i przez cały miesiąc będzie wyświetlać jego filmy.

Kwiecień w Filmotece zostanie poświęcony między innymi polskiemu scenarzyście Jerzemu Skolimowskiemu, absolwentowi historycznej łódzkiej szkoły filmowej, uważanemu za jednego z najwybitniejszych przedstawicieli polskiej „nowej fali”. Napisany przez Skolimowskiego scenariusz posłużył Andrzejowi Wajdzie do realizacji „Niewinnych czarodziejów” (1960), torując w ten sposób młodziutkiemu scenarzyście drogę do kinematografii. Rok później Skolimowski poznał Romana Polańskiego i napisał wraz z nim scenariusz do pierwszego polskiego filmu, który kandydował do Oscara – „Nóż w wodzie”.

(...)

Zgodnie z nonkonformistyczną koncepcją Skolimowskiego filmy należy robić, aby zadowolić samego siebie. Może dlatego sześć spośród jego filmów nosi takie czy inne cechy autobiograficzne, a ich główne postaci wyglądają, jakby wyszły z filmów Godarda. I zarówno w chwilach romantycznych, jak i w absurdalnych czy surrealistycznych, prawie zawsze dominuje nad wszystkim jakaś naturalistyczna aureola, która powoduje, że filmy Skolimowskiego są lubiane i przez krytyków, i przez publiczność. Retrospektywa organizowana przez warszawski Instytut Adama Mickiewicza w ramach Roku Polskiego w Izraelu obejmie prawie wszystkie filmy Skolimowskiego: „Rysopis”, „Walkower”, „Bariera”, „Ręce do góry”, „Start”, „Na samym dnie”, „Krzyk”, „Fucha”, „Latarniowiec” i „Ferdynand”.

Tłumaczenie: K.D.Majus