



„Maariv”, 23.04.2009

ORA BINUR

## **FESTIWAL IZRAELA: A GDZIE SIĘ PODZIAŁA IZRAELSKA KLASYKA?**

*(fragment)*

**Festiwal proponuje w tym roku bardzo zróżnicowany program muzyczny, ale bez wystarczającej ilości rodzimych dzieł hebrajskich.**

Tegoroczna edycja Festiwalu Izraela zostanie zainaugurowana uroczystym koncertem Izraelskiej Orkiestry Filharmonicznej pod batutą Michała Dworzyńskiego, młodego, 30-letniego polskiego dyrygenta, uważanego w swej ojczyźnie za bardzo obiecującego. Koncert uświetni zakończenie Roku Polskiego w Izraelu. Cały program koncertu będzie miał wyraźny odcień polski. Na początku zabrzmie „Symfonia pieśni żalonych” polskiego kompozytora Henryka Mikołaja Góreckiego – dzieło, które zachwyciło świat w latach 80-tych, zdobywając ogromną popularność. Następnie izraelska pianistka Dorel Golan wykona wariacje Fryderyka Chopina, dla uczczenia 200. rocznicy urodzin polskiego kompozytora.

Tłumaczenie: K.D.Majus