

„Jediot Ahronot”, 05.06.2009

VARDIT GROSS

BOMBY DLA OBCASÓW

Ta podłoga nie jest przeznaczona do chodzenia. Muzeum Bat Jam prezentuje: kompletny przepis na wybuchową podłogę.

Drzwi od ulicy prowadzą bezpośrednio do części wystawowej sklepu sieci Castro w strefie przemysłowej miasta Bat Jam. Biała, dobrze oświetlona przestrzeń z chłodną podłogą z marmuru najlepszego gatunku. Ale uważajcie zanim zrobicie następny krok – w rzeczywistości ten marmur jest miękki, ciepły i wybuchowy. W ramach wystawy „Factory” (w Muzeum Sztuki Współczesnej w Bat Jam), polska artystka Dorota Buczkowska pokryła podłogę białymi parafinowymi ceglami z ukrytymi w nich czarnymi żyłami prochu strzelniczego. Każdy kolejny krok powoduje mały, miejscowy wybuch, rozwalając stopniowo podłogę na kawałki, sprawiając, że wygląda ona teraz jak kremówka po spotkaniu ze szczególnie ostrym widelcem.

Ale nie tylko polskiej artystce wolno niszczyć podłogi. Wy także macie prawo przechadzać się po wybuchającym czasem marmurze. Wytnijcie i zachowajcie: oto fotograficzny przepis artystki na domową podłogę wybuchową.



Rozpuszczamy w dużym garnku półprzezroczystą parafinę (do nabycia w sklepach ze sprzętem dla majsterkowiczów albo w składach materiałów budowlanych). Gdy parafina całkowicie się rozpuści, wlewamy ją do formy w kształcie cegły o pożądanej wielkości. Czekamy aż ostygnie i stwardnieje.



W osobnym garnku przygotowujemy proch strzelniczy. Korzystamy z kuchennego miksera, aby rozbić węgle na grilla na czarny proszek. Mieszamy proszek węglowy z niewielką ilością siarki (do nabycia w sklepach ogrodniczych; Buczkowska wykorzystała środek grzybobójczy „Gafritit”, 59 szekli za kilogram) i odrobiną azotanu potasu (do nabycia w aptekach).



Przy pomocy noża kuchennego w suchej parafinie żłobimy szparki. To właśnie czas, aby wykazać się kreatywnością!



Do wyżłobionych szpar wsypujemy proch strzelniczy.



Wylewamy kolejną warstwę parafiny i powtarzamy proces żłobienia szparek oraz dodawania proszku strzelniczego.

Foto: Amit Magal

Tłumaczenie: K.D.Majus