

"דז'ניק פולסקה", 29.12.2008

מאת: אגנייסקה מלאטינסקה-סטנקייביץ'

## מקהלת קנטוריי סנקט ברברה שרה בישראל

### הזמרים מקראקוב כבשו את לבבות תושבי ירושלים

מקהלת קנטוריי סנקט ברברה, שפועלת בקראקוב כבר שמונה שנים, הופיעה בשבת באודיטוריום היפה של ימק"א בירושלים, שמהמגדל שלו ניתן להשקיף על הנוף יוצא הדופן של העיר העתיקה. בדרך זו, הלהקה הקראקובאית פתחה את סיורה בישראל שיארך יותר משבוע. הזמרים הופיעו על הבמה יחד עם תזמורת הבארוק ירושלים, שמנגנת בכלים תקופתיים.

את המוסיקאים הוביל דוד שמר, המייסד והמנהל של התזמורת הישראלית, מרצה באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. בקטעי סולו הופיעו: יולנטה קובלסקה (סופרן), אגנייסקה מונסטרסקה (מצו-סופרן), דוד נורטמן (טנור) ויונתן חיימוביץ' (באס). תוכנית הקונצרט, שהתקבלה ע"י הקהל בהתלהבות, כללה יצירות פולניות של המלחינים שפעלו בתקופת הבארוק: אדם יאז'מבסקי וגז'יגוז' גרווזי גורצ'יצקי. התוכנית הפולנית הושלמה ב"מיסה בסול מינור" של יוהן סבסטיאן באך.

למרות שגם המוסיקה של באך בביצוע מוסיקאים פולניים וישראלים מצאה חן בעיני המאזינים, שקיבלו אותה במחיאיות כפיים סוערות, היצירות הפולניות עוררו את ההתעניינות הרבה ביותר. ואין זה פלא, מכיוון שחוץ מפרדריק שופן וקז'ימז' פנדרצקי שכתב לפני מספר שנים, להזמנת עיריית ירושלים, את היצירה "שבעה שערים של ירושלים", המלחינים הפולנים אינם מוכרים בישראל. הקונצרט של שבת הוכיח שמוסיקת בארוק פולנית אינה נחותה מזו המוכרת בכל העולם: אנגלית, גרמנית ואיטלקית.

עד ל-4 בינואר, יופיעו האמנים מפולין ומישראל גם בקיבוץ שדה בוקר, במוזיאון לאמנות בירושלים ובנצרת, במהלך פסטיבל "מוסיקה סקרה".

"סיור קונצרטים משותף הוא רעיון מבריק: מקהלה מפולין שמתמחה במוסיקת בארוק גרמנית ותזמורת מישראל בהרכב בינלאומי, שמבצעות ביחד, בין היתר, יצירות של גורצ'יצקי שהטקסט שלו 'קומפלטוריום' מבוסס על מקורות עבריים ויווניים. אנחנו שרים בלטינית ומציגים את המוסיקה במקומות קדושים וחילוניים של ישראל, ארץ של מסורות רבות: דתיות ותרבותיות, כולל מוסיקה" – מעריך את הסיור דוד שמר, המייסד והמנהל המוסיקלי של תזמורת הבארוק ירושלים.

הקונצרטים של המוסיקאים מקראקוב קיבלו בישראל פרסום רב. בעלונים שמבשרים על הקונצרטים ניתן לקרוא שיזמרו "קולות של מלאכים מפולין". הציבור מתעניין לא רק במוסיקת בארוק פולנית, אלא גם בשירה מקהלתית, מכיוון שמסורת שירת מקהלה בישראל היא די דלה – כך לפחות טוענים המוסיקאים הישראלים.

הסיור של קנטוריי סנקט ברברה ותזמורת הבארוק ירושלים אורגן ע"י אגודת "פרו מוסיקה מונדי" ומתקיים במסגרת אירועי שנת פולין בישראל.