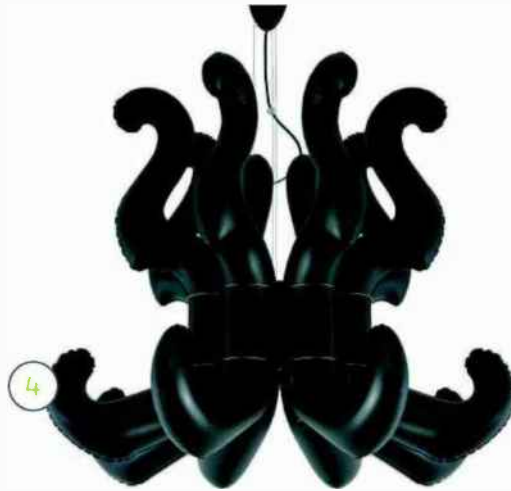


18.84x28.4	1	14	עמוד	סגנון	06/2009	מער יב -	18288426-9
שנת 19710 בישראל -							



תערוכה

זה נורא פולני

תשכחו כל מה שאתם יודעים על העיצוב הפולני הגלותי, עם הגובלנים והמזנון הכבד. תערוכה חדשה מציגה מפגש בין חדשנות למסורת, עם התכונה הכי פולנית: שיהיה פרקטי

מיה דבש

ל

א ניתן היה לחשוב על מקום מוצלח יותר לאירוח התערוכה הקבוצתית של עיצוב פולני צעיר מאשר הלובי של

מלון "מקסים" התל אביבי. הלובי, ובעיקר חדר האוכל שבקורפו, שעוצב בשנות ה-70, הוא פנינה עיצובית נדירה, על שולחנות העץ החשופים ומזנון ארוחת הבוקר, הנראה היום כל כך חסכתי. למארגני שנת פולין בישראל הבחירה במקום הייתה טבעית לגמרי, כיוון שרוב האמנים האוצרים והעיתונאים שהיו מעורבים באירועי שנת פולין התאכסנו במקום בשנה האחרונה. התערוכה "שחור-לבן" מציגה את הדור הצעיר של מעצבים פולנים בתחומים מגוונים, כמו עיצוב תעשייתי, אדריכלות וצילום. את התערוכה אצרה בוגנה שפונטקובסקה, שקיבלה את פני הבאים בחדר 110 במלון - שבו כלי המיטה הסריגים שמנו בין קפליהם הפתוחות ברמות משחקי לילה מתישים ("כמעט כמו לספור כבשים", אמרה האוצרת). שולחנות הצד נפתחו וחשפו חלל אחסון מיוחד, וסדרת כלי הפלסטיק החד-פעמיים המכונה "פורלקס" (שילוב בין עוני ללוקסוס) התהדרה בשיבוץ אבני סברובסקי.

העיצוב הפולני הצעיר שהוגדר בתערוכה כ"רענן, שבאמצעים פשוטים מציג את המגמות העדכניות ביותר בעיצוב העולמי, ומתכתב עם חוש ההומור של הצופה" - מגיב באופן לא מפתיע גם לאופן שבו אנו תופסים עיצוב ישראלי. חוש ההומור, הדחייה

1 מערכת כלי אוכל של רוברט מייקוט

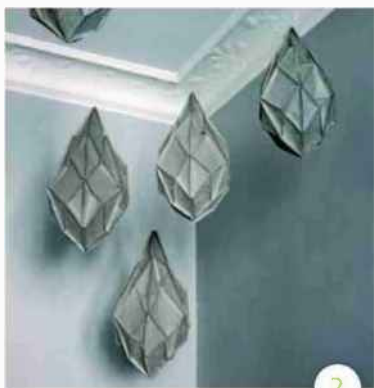
2 גופי תאורה של אלכסנדרה אדמצ'יק

3 שידת אחסון של קאפטי דיזיין

4 גוף תאורה מתנכח של מאז'ה גונסז'נייק



של מושגי היופי הבורגניים, הנטייה למחזור חומרי פסולת או לשנות את ייעודם של חומרי ברזים מקוריות - יסלים באותה מידה לאפיין גם את העיצוב הפולני הצעיר. מעניינים במיוחד היו חפצים ששילבו מלאכת יד מסורתית עם טכנולוגיות מסודרות, כמו מפת השולחן Messy, שעוצבה על ידי המעצבת הצעירה אנה קוטוביץ' פושקרבית. ההרפסים והחוטמים התפורים ברישול אל המפה משקפים את ההתרחשות המבולגנת סביב שולחן האוכל והארוחה. עוד תמצאו כאן גופי תאורה מעניינים, רובם עשויים פלסטיק מתנפת, קולבים מעץ כמראה של עמודי תמך גבוה, כוסות זכוכית שנראות כאילו הן נמסות זו לתוך זו, סדרה של מקלטי רדיו השתולים בלוח עץ גס שניתן לנסר אותם (המסור מצורף) ולהפריד את המכשיר. יש גם הרבה משחקים למבוגרים העשויים מקרמיקה, מעין תשובה פולנית לצעצועי הווניל של המעצבים. לא הרחק משם, בגלריית החללית, הת-



קיימה תערוכה נוספת, Real Foto שאצר מיקולאי דלוגוש, שהציג צילומים מפורטל המכירות הפומביות הפולני Allegro. הציג לום החובבני חושף לכאורה חפצים שהוצעו למכירה, אך למעשה חושף הרבה יותר מידע על בעליהם של החפצים ועל סביבתם מאשר הם עצמם היו רוצים לחשוף. לצד מעיל פרווה שפני האישה הלובשת אותו טושטשו, כרי למנוע זיהוי, ושמלת כלה מרובת קפלים שראשה של הכלה נעוץ (מאותה סיבה), הוצגו גם בגדי הטבלה על חינוקת יבובה, כיסא שהותח באמצעו של כפרי ומכונת למכירה המוצגת בחזיתו של בית נופש מתפורר. "זהו חומר מרפא לצילור מים עמוקים ואמנותיים", כתב על התערוכה הזו המבקר והאוצר אדם מאזור. כמו אוכל מנחם, כמו חדר האוכל של המלון - התערוכה היא התרסה לעולם מעוצב מדי. ⊗

"שחור-לבן", מלון "מקסים", הירקון 86, תל אביב, עד 30 ביוני.