

מאת: לוקאש גאזור

מסעות הופעות של אמנים מפולין

(קטעים)

העונה הפולנית בחו"ל נמשכת. לאחר ישראל הגיע הזמן למפגש של התרבות הפולנית עם בריטניה.

מכון אדם מיצקייביץ' מקדם אמנים פולנים ברחבי העולם. היו כבר עונות פולניות בספרד, רוסיה ומרוקו, ועכשיו בישראל ובבריטניה. בכל המקומות הללו לא חסרים דגשים מקראקוב.

זה מתחיל עם שנים של הכנות, סיורים וביקורים הדדיים. לאחר מכן שיחות עם מוסדות בשתי המדינות. כל אלו משמשים כמבוא להפקה של שנת פולין בחו"ל. התוכנית כוללת מגוון אירועי תרבות: מקונצרטים ועד מחזות, מתערוכות ועד להוצאות לאור במשותף.

אנו נמצאים בעיצומה של "שנת פולין בישראל". בין עשרות האירועים בתוכנית נכללו גם מספר אירועים עם קראקוב ברקע. יוצג פה, בין היתר, מחזה של "התיאטרון הישן", "קרום", שהופק בקופרודוקציה עם תיאטרון TR מוורשה. מחזה זה יוצג במסגרת חגיגות 100 שנים לתל אביב.

אולם זה לא הדגש היחיד מקראקוב בישראל. בירושלים ניתן לצפות בתערוכה "העולם לפני האסון". יהודי קראקוב ב-20 השנים שבין המלחמות" שהופקה ע"י מרכז התרבות הבינלאומי. זוהי היסטוריה בתמונות ישנות בשחור-לבן. בתמונות נראים יהודים צעירים עם פאות חובשי כיפות, משפחות בטיול בעיר, סוחרי ספרים. כל אלו על רקע התפאורה של שכונת קז'ימיז' מלפני המלחמה. זוהי תערוכה יפה שמקרינה את האווירה של העבר.

בנוסף, מספר אמנים מקראקוב מציגים את עבודותיהם בתערוכות קבוצתיות. בתערוכה "משחקי כוח" במוזיאון חיפה לאמנות, ניתן לראות עבודות-וידאו של נורמן לטו ויאנק סימון – לשניהם הייתה בחייהם אפיזודה הקשורה לקראקוב. הראשון הציג בית מחורר ומט ליפול בהקשר לפלישה הרוסית לגרוזיה. זהו סרט על המלחמה שחודרת לחיי היומיום והורסת את השלווה המשפחתית. יאנק סימון הציג את הסרט "עזיבה", שבו המגדלים של כנסיית סט. מריה בקראקוב עפים לאוויר כמו רקטות. "התערוכה 'משחקי כוח' מציגה את המציאות הפולנית, מסובכת ומלאת פרדוקסים, מציאות של מדינה שבן-רגע עברה מפוסט-קומוניזם לפוסט-מודרניזם" – כותבת האוצרת תמי כץ-פריימן.

בעוד "שנת פולין בישראל" נמשכת, "POLSKA!YEAR", שנת פולין בבריטניה, כבר ממתינה בתור (...)

"מהפרספקטיבה של שנת פולין בישראל, אני יכולה לציין שאירועים כאלו, ובראש וראשונה שיתוף פעולה לטווח ארוך עם מוסדות ישראלים, הם כלי מעולה לקידום התרבות הפולנית. נוכחות הקהל עלתה על כל הציפיות שלנו, בעיקר בקרב אנשים צעירים שרצו ללמוד עוד על פולין" – אומרת קטז'ינה ויילגה, מתאמת "שנת פולין בישראל".