

"גזיטה ויבורצ'ה", 13.11.2008

מאת: קטז'ינה קאמינסקה

הצגת בכורה של פרויקט "בת ים – טיקוצ'ין" בתיאטרון "בן-זמננו" בוורוצלב

איך במאים צעירים רואים את היחסים הפולניים-יהודיים? האם הם מסוגלים לדבר עליהם בפתחות ובאופן ביקורתי? האם הם בכלל מתעניינים בהיסטוריה הסבוכה המשותפת שלנו?

אלו הן שאלות מפתח בפרויקט המשותף הפולני-ישראלי "בת-ים – טיקוצ'ין", שבמסגרתו הופקו שני מחזות בבימויים של מיכאל זאדארה הפולני, ויעל רונן הישראלית. ראוי לציין ששניהם נולדו בשנת 1976. הצגת הבכורה של התיאטרון "בן-זמננו" ותיאטרון "הבימה" מתל אביב תועלה ביום חמישי על הבמה הגדולה ברחוב ז'יז'ניצ'ה.

"בת-ים", שנכתב על ידי רונן יחד עם עמית אפשטיין, הוא סיפור על המסע לפולין של יעקב קוזיץ' ומשפחתו. חזרה כואבת לטיקוצ'ין, אחד המרכזים היהודיים הגדולים ביותר בפולין מלפני מלחמת העולם השנייה, שתתברר כסוג של ריפוי משפחתי, שבמסגרתו שלושה דורות יצטרכו להתמודד עם העבר שלהם. אך רונן רחוקה מפאתוס ודידקטיות, היא מעדיפה גרוטסקה והומור. במחזה יופיעו, בין היתר, אוולינה פאשקה-לוביץ', מאצ'יי טומשבסקי, רישרד רונצ'בסקי ופיוטר לוקאשצ'יק.

מיכאל זאדארה ופאוול דמירסקי, שהוא שותף לטקסט של "טיקוצ'ין", יישמו את המחזה שלהם עם שחקנים של תיאטרון "הבימה". הקשר עם המחזה "בת-ים" הוא באמצעות דמותה של אחת הגיבורות, שאמורה לזכות במדליית "חסידת אומות העולם".

הצגת הבכורה תוצג בוורוצלב ביום חמישי, 20 בנובמבר, ב-18:15, על הבמה הגדולה של תיאטרון "בן-זמננו". מחיר כרטיס 60 זלוטי.